

€-mail

STRIDER RPU ENLACE REPORTAJE O ESTUDIO-TRANSMISOR

130-500MHz



- 10W de Potencia Ajustable desde oW
- ► 50 canales por cada banda de 5MHz (de 130-500MHz)
- Doble filtro de cavidad, más selectividad y sensibilidad
- Baja distorción armónica
- Demodulador de estéreo padrón en la unidad receptora
- Opción con generador estéreo, filtro digital de 15kHz y procesador de audio internos

Transmitir profesionalmente eventos, fiestas y muchas otras aplicaciones ahora es posible gracias al Strider Link RPU de Sinteck Next, el único enlace con demodulador de estéreo standard incorporado y opción de transmitir con generador estéreo, filtro digital de 15kHz y procesador de audio dual-band, via inserción de mini tarjetas adicionales.

El Strider Link RPU es un sistema completo de enlace de audio via RF, ideal para emisoras que necesitan transmitir cualquier tipo de evento. El mismo equipo puede ser utilizado en emisoras AM y FM como enlace estudio-transmisor.

El moderno VCO de alta precisión que ha sido incorporado al Strider RPU asegura una increíble calidad de audio, un sistema que presenta bajas distorciones (< 0.2%) que proporciona más peso y brillo en la transmisión. El sistema podrá ser conectado en red 110/220V y también en baterias automotivas de 12V. Posee entradas y salidas balanceadas XLR, dos entradas MPX siendo una banda base y otra SCA, ideal para conexión de multiprocesadores de audio y codificadores RDS (uso en emisoras FM). El receptor cuenta con una salida MPX, una salida balanceada XLR mono, con filtro digital en 12kHz (ideal para conexión a transmisores AM) y dos salidas estéreo demoduladas balanceadas XLR.

El Strider Link RPU transmisor ofrece 10W de potencia ajustable digitalmente, el receptor cuenta con 2 filtros de cavidad ofreciendo una superior selectividad y sensibilidad, enlazando donde otros enlaces no llegan. Distancias superiores a 80kms pueden ser facilmente enlazadas por este sistema*.

Teclado Touch

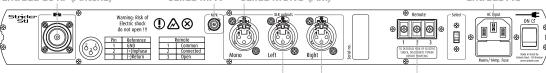
Visor OLED gráfico
STRIDER RPU



Entrada de RF (Antena) Salida MPX Salida

Salida MONO (AM) Entrada AC

Estéreo ativo com circuito de «bass boost» 3dB @ 80Hz Crossover estéreo 6dB «in-phase correction»: *Pasa balas: 30Hz a 200Hz - 1a. vía *Pasa altas: 200Hz a 15kHz - 2a. vía



CARD PROCESADOR DE AUDIO:

Salidas demoduladas Salidas para accionamiento remoto

	TRIDER TX RPU - FULL VERSION (TODOS LOS CARDS INSTAL
GENERAL:	Estado Sólido
	Direct FM
	Frec. Sintetizada de 130 a 500MHz en sub-bandas de 5MHz
	PLL, VCO directo en la frecuencia fundamental
POTENCIA DE SALIDA:	10W max, ajustable a partir de oW
CONECTOR DE SALIDA:	Tipo N, UHF bajo pedido
DESVIACIÓN: (100% modulación)	+/- 75kHz
	+/- 75kHz (compuesto)
	+/- 40kHz (mono)
	+/- 25kHz (RPU - Brasil)
ESTABILIDAD:	+/- 5ppm o mejor (1 o 2 ppm bajo consulta)
EMISIÓN DE ARMÓNICOS:	Atenuación superior a 70dB
CAPACIDAD DE MODULACIÓN:	Mono, Estéreo y subportadoras SCA
alimentación:	85 a 265VAC 47-63Hz fuente full-range 48W de consumo total
	12V-DC para uso móvil (nivel de batería minimo de 10,8V y máximo de 14V)
DIMENSIONES:	1 unidad de rack (44,45mm) de alto

19" (483mm) de largo 5.9" (150mm) de ancho

Compuesto: odBm nominal para +/- 75kHz desv. @ 1kHz ajustable - entrada MPX via con. BNC 10kOhms desbalanceados.

Mono: odBm nominal para +/- 75kHz desv. @ 1kHz (jumpers internos para -1odBm o +6dBm)

Conector XLR - balanceado electronicamente - 600 Ohms - Rango de frecuencia: 30Hz a 20kHz

Entrada SCA: odBm nominal para +/- 75kHz desv. a 57kHz adjustable. Impedancia 10kOhm. BNC Rango de frecuencia: 50kHz a 200kHz

Entrada Mono es realizada por el conector «LEFT» XLR (posible configuración interna de pre-enfasis - 5ous o 75us)

Rango de frecuencia: 30Hz a 200kHz con. BNC

Peso 3,25 kgs.

	Compresor y limitador estéreo del Card: *1a via: ataque de 10ms, release de 1s *2a. via: ataque de 4ms, release de 500ms
	Nivel maximo de compresión: 20:1dB
CARD GENERADOR ESTÉREO:	Jumper para selección de pre-enfasis: 50us o 75us
	Respuesta de frecuencia: 20Hz a 15kHz (THD+N<0,1%) (Cuando instalado el Card LPF 15kHz)
	Separación estereofónica: Mejor que 55dB @ 1kHz (tip. 6odB)
	Frecuencia Piloto: 19kHz +/- 1Hz (1Vpp en la salida «19kHz out»)
TTDIDED DOLL DV	
STRIDER RPU RX	
CONECTOR DE RF DE ENTRADA	50 Ohms tipo N Hembra, UHF Hembra bajo pedido
SENSIBILIDAD:	Compuesto: 100uV o menos requerido para 65dB SNR, canal izquierdo y derecho con de-enfasis, demodulado
MONO:	20uV o menos requerido para 65dB SNR
SELECTIVIDAD EN LA CONDICIÓN MPX:	3dB IF bandwidth: +/- 125kHz
	8odB IF bandwidth: +/- 1,2MHz
SELECTIVIDAD EN LA CONDICIÓN MONO:	3dB IF bandwidth: +/- gokHz
	8odB IF bandwidth: +/- 1,2MHz
NIVEL MAXIMO DE LA SALIDA MPX:	4Vpp @ 600 Ohms, ajustable, desbal. Rango de frecuencia: 30Hz a 80kHz (Conector BNC)
NIVEL MAXIMO DE LA SALIDA MONO:	odBm @ 600 Ohms, balanceado Rango de frecuencia: 30Hz a 12kHz (XLR conector)
NIVEL MAXIMO DE LAS SALIDAS DEMODULADAS:	odBm @ 600 Ohms, balanceado Rango de frecuencia (Esq. ou Dir.): 30Hz a 15kHz (2 Con. XLR siendo 1 canal izquierdo, 1 canal derecho) Separación estéreo del demodulador: 40dB o mejor
ALIMENTACIÓN:	95 a 130 y 190 a 245VAC 50 0 60Hz 15W max.
DIMENSIONES:	1 unidad de rack (44,45mm) 483mm de largo 150mm de ancho

Sinteck Next in more than 30 countries



Contactos: www.sinteck.es

ENTRADAS DE AUDIO:

