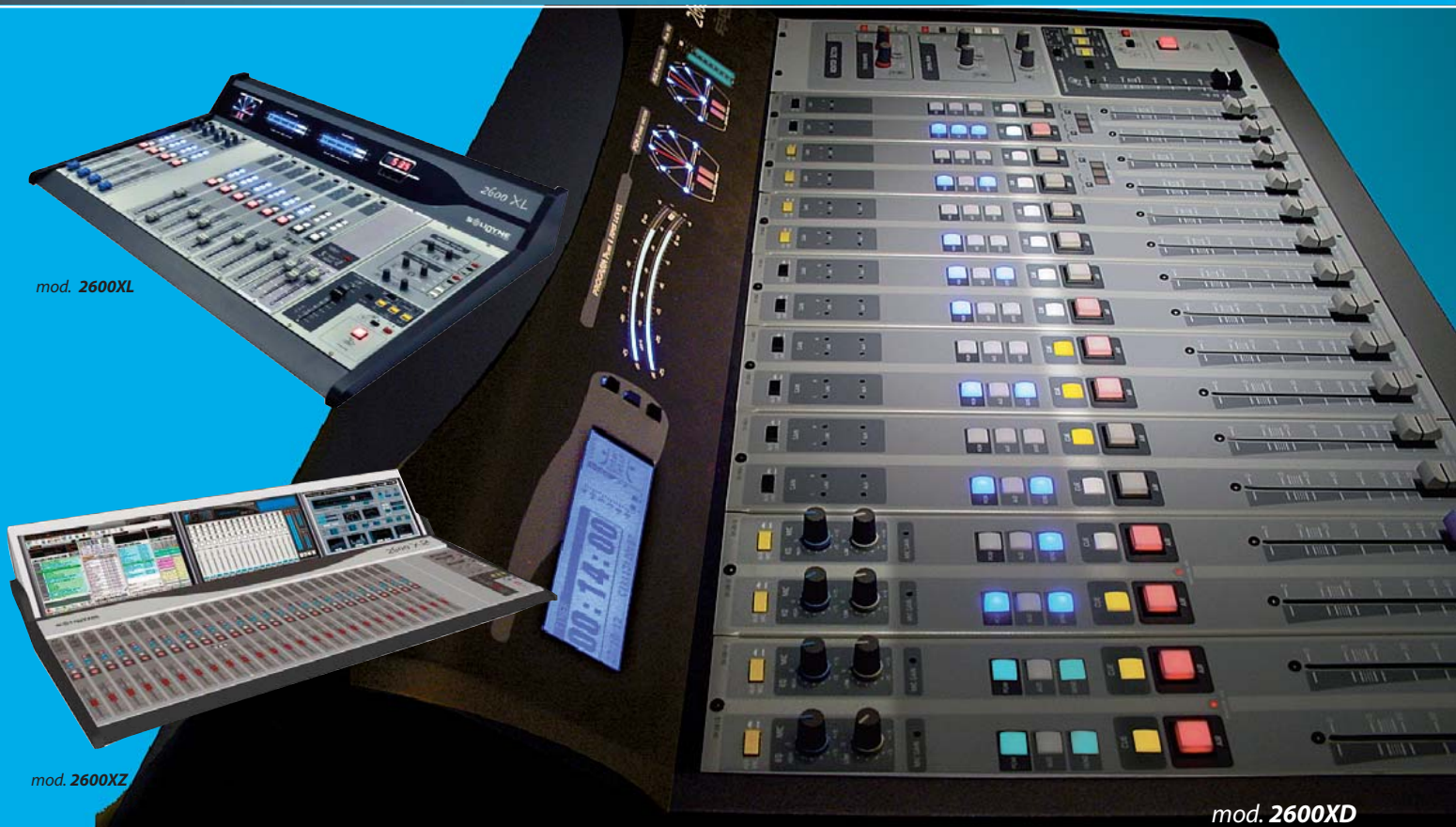


2600 Smart Console

Consolas para Estudios de alta performance
Superficie de Control AoIP.

Avanzada
en tecnología
digital para
su radio



mod. 2600XL

mod. 2600XZ

mod. 2600XD

Consolas mezcladoras digitales, un nuevo concepto en Estudios de Aire para radio y TV.
Instaladas en los estudios analógicos o digitales convencionales aprovechando las instalaciones existentes.

2600 Smart Console

- Nuevo look con gabinete de baja silueta
- Cinco botoneras luminosas por canal
- Ruteo electrónico de audio sin contactos mecánicos
- Son programables por el usuario desde el panel frontal
- Atenuadores de veinte años de duración extra-suaves
- Timer-Clock y Vector de Fase Stereo, ahora son standard
- VUmetros computados de 24/32 pasos RMS & Peak
- BUS de Send Mix-Minus para manejo de Skype / Vox IP
- CUE multimodo programable
- Fuente switching multivoltaje estabilizada
- Opción AoIP para enlace a planta transmisora por Internet
- Opción Virtual2600 para manejo remoto por PC o Tablet

Excepcional comunicación telefónica, celulares, Skype y Vox IP



Incorpora standard 3 híbridos telefónicos; dos de línea fija y uno celular que trabajan en conferencia. Un atenuador monocomando controla por VCA el nivel al aire y también la lógica de asignación. Un sistema a prueba de errores!

Las llamadas telefónicas suenan en el parlante de la consola con luz azul parpadeando, siendo atendidas desde el Panel de Atención Telefónica de la 2600. La consola permite además el uso de aparatos telefónicos asociados..



NIVEL DE CALIDAD IMPOSIBLE DE LOGRAR CON OTRAS CONSOLAS



Invencción Solidyne: el sistema VQR, empleando la opción de módulos 2630 será posible contar con una restauración de los graves y agudos perdidos durante la transmisión telefónica tanto en líneas físicas como celulares. Esta notable tecnología cambiará por completo el sonido de sus reportajes telefónicos.



Escuche demos de audio en nuestra web
www.solidynePRO.com

Son instaladas en los estudios analógicos o digitales convencionales aprovechando las mesas y el cableado existentes, para luego ir evolucionando hacia sistemas de Audio sobre IP (AoIP) basados en superficies de control.

Posteriormente por el simple agregado de módulos se puede ir escalando la inversión hacia un estudio digital AoIP. Únicamente Solidyne le ofrece esta tecnología para que sus inversiones crezcan en la medida en que su estación las requiera.



Torreta con 4 VUmetros Duales, Timer, Reloj y Vector de Fase para saber el grado de relieve del sonido estéreo.

Los VUmetros poseen un computador interno para medir con exactitud en pasos de 1 dB la señal de audio.



La gran variedad de módulos disponibles para la 2600 es única en el mercado. 100% modulares, pueden ser cambiados aún en el AIRE.



Los micrófonos son la base de los estudios. Micrófonos con procesadores de audio individuales. El más bajo ruido de entrada y la menor distorsión.



Procesadores de MIC Módulos 2612. Ecuador de 4 bandas. Gate para silenciar el ruido. Compresor de audio de alta pendiente. Potenciómetro Panorámico.



Entradas y salidas digitales USB, la solución perfecta para conectarse a las PCs. Electrónica de control USB integrada dentro de los módulos 2602.

Solución 2600

*En exteriores complejos
y con muchas líneas
al mismo tiempo*

**Los módulos de entrada 2602
permiten manejar en forma
remota al híbrido digital DH400
con cancelación de eco DSP**

Cada canal genera su propia salida
Mix-Minus. De esta manera ten-
dremos tantas barras Mix-Minus
como canales tengamos.
En la 2600 no hay límites!
Las comunicaciones son manejadas
totalmente desde la consola:



Computador interno Virtual 2600

**Puede agregarse a todos los modelos
el computador interno Virtual 2600
(opción código /VI) que se conecta
a la red LAN y se comporta como
un servidor de páginas WEB.** Puede
ser controlada remotamente desde
otros estudios mediante PCs conec-
tadas a la red de la estación o desde
Tablets o SmartPhone por WiFi. Cree
estudios remotos empleando la con-
sola principal o maneje la radio por
un DJ desde su casa. **Nunca nadie
ofreció estas ventajas!**

Vea nuestro video 2600 en la web.



Instalación y facilidades técnicas

Modelos XD, XX, XZ y XL



**Las consolas 2600 pueden montarse en
cualquier mesa sin necesidad de cortarlas pues
son las de más baja silueta del mercado.**

Están construidas con componentes de
alta tecnología que permiten el empleo de
impresos de epoxy paralelos al panel.

**Es imposible borrar una leyenda. Todos los
módulos y paneles ciegos están recubiertos de
policarbonato adhesivo impreso por detrás.**



**La 2600 siempre lucirá nueva, luego de años
de uso, pues sus paneles de acero recubiertos
en policarbonato no se desgastan.**

**Las consolas 2600 vienen con fuente switch-
ing interna 90-240 V 50 / 60 Hz fabricadas con
certificación CE, UL, TUV, IEC, CB.**

Estas fuentes muy confiables le estabilizan
además la tensión de red haciendo innece-
sario el uso de estabilizadores externos.



Los modelos de opción /VI incluyen el computador interno Virtual 2600

Opere remotamente la consola desde cualquier otro estudio o desde exteriores.



Abra nuevos estudios sin adquirir más consolas

La 2600 XD le permite bajar sus costos de equipamiento



Conéctese con planta transmisora mediante enlace digital sin necesidad de comprar un enlace STL

Las consolas opción /AoIP tienen salida de audio digital por red **Ethernet a 48 kHz** de muestreo. Pueden conectarse con planta transmisora mediante un económico enlace de Internet de 5,8 GHz (banda libre). Con retardo inaudible.

También puede programarse a la consola para enviar la salida **AoIP** en **formato MP3** para ser conectada a planta transmisora o a otras estaciones mediante Internet.

Usando un procesador digital con **RDS** de la línea **AoIP** en planta transmisora el audio digital es ingresado al procesador en formato digital sin convertirlo a analógico.

Controle todos los ajustes del procesador de audio **desde una PC**. También podemos enviar al aire mensajes desde el software de **RDS**, usando la misma PC o desde otra.

La consola informa al procesador cuándo salen al aire los micrófonos. Esto cambia el programa de procesado al modo **Voz Humana**, optimizado para la voz de sus locutores, aumentando la calidez de las voces y brindando un sonido imposible de lograr con los ajustes de música. **Es una ventaja clave para competir en el dial de FM.**

- Comparta todo el audio de su estación de radio o televisión.
- Comparta estudios de locución.
- Comparta locutores, sala de Noticias y grabación de comerciales.

Compartiendo recursos baja el costo de inversión y operación.

- Los locutores pueden grabar comerciales y promos sin moverse del estudio principal haciendo uso de las 3 barras estéreo de **PGM, AUD, SEND** de la **2600**.
- Pueden grabarse reportajes telefónicos desde un estudio satélite o ser puestos al aire en tiempo real en conferencia con el conductor del programa. Todo sin moverse del estudio satélite.
- Los periodistas de noticias pueden salir al aire inmediatamente desde su propio estudio y usando la misma consola del estudio central. Pueden incluso mantener una conferencia telefónica con cualquiera de las líneas conectadas a la consola.
- El **Disc Jokey** puede tener su propio estudio y salir al aire desde allí manejando la consola. O incluso desde su casa...
- Un periodista puede ingresar remotamente desde un celular inteligente y controlar desde allí un canal de la consola para abrir un Híbrido telefónico o por **Skype**. Nada es imposible para la **2600**.



Vea las especificaciones técnicas en detalle, fotos y videos tutoriales en:
www.solidynePRO.com